

ЕРКІТІЛІК ЕРЛІКПЕН ТЕҢ

Биыл ерікті «Жыл волонтері» облыстық сайлауының «Тарихи-мәдени мұраларды сақтауға және дамытуға қосқан үлесі үшін номинациясын» жеңіп алды. Үздіктер қатарынан көрінген Талап сыйлығын қатар 100 мың теңге қаржылай степендия иегері де атанды.

Қайырымдылығымен ауданға ғана емес, аймақ көлеміне танылған жо-

Талап Алтынбекұлы бастаған «Жанкент жастар» ұйымы көптеген тәртіптің басы-басында жүр. Мәселен, «Birge – taза Qazaqstan» акциясы аясында ұйым мүшелері жыл бойы Жанкент қалашығына тазалық жұмысын жүргізіп келеді. Оған қоса тұрмысы төмен отбасыларға қыстық отын жеткізу, ардагерлер мен зейнеткерлерге көмек көрсету,

табыстауды дәстүрге айналдырған. Биыл да асар әдісімен алтыншы бастама құрылысына кірісіп, оны бір ай ішінде толық аяқтады. Жастар ұйырымымен бұл үй мүмкіндігі шектеулі балалары бар отбасына табыстаған еді. Соңында илкіліктің істің ұйытқысы болып жүрген жастарға аймақ басшысы Гүлшара Әбдіқалықова да ризашылығын білдіріп,

Жаңа жылға қалғаны бір күн. 433-ші нөмірді жарыққа шығаруға қамданып отырғандар артта қалған 364 күнге есеп берудің сөті жөкенін аңғамдай да қалыппыз.

Өріптестер білер, нөмір шығарар алдындағы қарбаласты айтып жеткізу мүмкін емес. Мақала жазылады. Оқылады. Тексеріледі. Түзеледі. Теріледі. Тазартылады. Оқылады. Тағы түзеледі. Тағы оқылады. Қол қойылады. Нөмір жоспарланады, макеттеледі. Мақалалар бетке түседі. Оны кезекші редактор оқиды. Тағы

жаңалықтардың аудио нұсқасын тыңдауға мүмкіндік қарастырылған. Сайттың өзіндік контенті қалыптасқан, оны аптасына мыңдаған адам оқиды. Осыған қарап, ел өмірінен, жастардың көңілінен орын алып келіп жатқан жастар басылымы дұрыс жолда деп айта аламыз. Ол – сүттей ұйыған, жастардың шығармашылық шоғырын қалыптастыра

ҚОЛЫҢЫЗДА - 433-ШІ НӨМІР

Бұл уақытта «Жастар газеті не атқарды, алдағы жоспар қандай?» деген сауалдарға тоқталар болсақ, шағын ғана ұжым, журналистиканың жаңа тоқыны оқырман жүрегіне күн сайын жол табу жолында ізденіс үстінде. Өрі әдебиет пен өнер, тарих пен тіл, бір сөзбен айтқанда, руханият мәселесін ұдайы көтеріп, жеңілген салыныбау, арзан дамыр құймау деген сөйлеуі аға буын өкілі қалыптастырған дәстүрді жалғауды басты мақсат етіп келеді. Бұл ретте айта кетейік, біз бәріміз де газет бетінен қате кетпесе, ішінде тіл аларлық дүние көзге жұрт оқыса дейміз. Өзгелер жаза білген болды деуі мүмкін. Алайда олар адамның апаратын жинап, табиғанын таусылатынын айта алмай, бір орында тыныштық отыра алмай кететінін, ойдан адамды жеп қоятынын сезбейді де.

түзеледі. Бұл – күнделікті көз майын таусытатын жұмыс үдерісі. Жылжыбар нөмір де дәл осылай «өліп-тірліумен» шықты.

Оған қоса басылық қазір жеделдік мәселесіне жіті көңіл бөлуде. Тың талаптың көрінетін тұсы – интернет-редакцияның қызметі. Бүгінде газеттің сайты аптасына жеті күн жұмыс істейді. Сенбі, жексенбіде болған оқиға, жарқ еткен жаңалық міндетті түрде сайтқа салынып отырады. Сонымен қатар видеожурналистерді де тамашалап,

білген ұжымның еңбегі. Халықтың тілі бөк кезіне айналған газеттің бөделі бұдан кейін де арта түседі деген сенімдеміз. Алдағы Барыс жылында да Сіздің бізді тандап, біздің газетке жазылды деген үмітіміз бар. Келер жылға жоспарымыз дайын, оның ішінде көзденізе жарайтын дүниелер болады. Өздеріңізден де хат-хабар күтеміз! Жаңа 2022 жыл баршымызға жақсылығымен келсін!

Мөлдір СНАДИН



март жан қоғамдық жұмыстарға белсенді араласып, әлеуметтік жағдайы төмен отбасыларға жәрдемдесуде жастардың назарын аударып келеді. Бұған дейін ол Қазалы ауданы Өркендеу ауылының тұрғындарынан құралған «Жанкент жастар» ұйымына басылық жасап, жыл бойы әлеуметтік көмек беруге бағытталған түрлі бастамаларға жетекшілік жасады. Тіпті, биыл Жанкент ауылының ерікті жастарын ұйымдастырып, жалғызбасты келбалалы анаға тұрғын үй салу ісі қолға алынған болатын. Осы аралықта іргетасы қаланып, тұрғын үйдің кірпіші өріліп, бастамашылық жасақ көп сүйсініп үлгерді. Бүгінде аталған бастаманың шатырын салу, ескі-терезесін орнату жалғасуда.

Қысылған шақта халыққа көмек қолын созған еріктілердің қолдауы ерлікке пара-пар. Әсіресе, айналдағы оқиғаға бей-жай қарамайтын жастардың мұндай жәрдемі пандемия кезінде өрекше сезілген анық. Ауруханаға оттегі баллондарын тасу қоғамдық орында беттерде тарату, сақтық шарасына үндеу секілді маңызды қадамды қалтқысыз орындады. Содан болар, бүгінде көмекке мұхтаж жан болса, алдымен еріктілер көмек беруге таптынады. Тіпті, үйсізге үй сыллаған, науқасқа қаражат жинаған белсенді азаматтар туралы көп естиміз.

Сондай жанашыр жастың бірі – қазалылық Талап Олжабек.

«Қайырымды істер марафоны» жалпыұлттық акциясы аясында «Ең қайырымды ұйым» номинациясын табыстаған.

Сондай-ақ елде қуаныштық орын алған тұста 24 жастағы Құрмет Талапқазының бастамасымен еріктілер ерлік көрсеткен еді.

Сырбайлық жастар Құрметтің бұл ұндауына үлес қосып, құрғақшылықтан зардап шеккен Арал ауданының шаруаларына қолдау көрсету мақсатында «Жастардың жәрдемі» акциясын қолға алды. Жастар ауыл-аймақтардағы қызу тірлікке еткен араласып, үлгі көрсете білді.

Жапағаш ауданындағы студент жастардың да ерікті болуға құлшынысы артып, көмекке мұхтаж отбасыларға қол ұшын созу ісі жалғасуда. Кәсіпкерлер мен жомарт жандарды игі іске жұмылдыру арқылы «Бір жылда бір бастама» атуымен ерікті жастар қоры құрылды. Қол ұшын созыла бергендерге әлеуметтік желі арқылы арнайы дайындалған рекавизиттер беріліп, қайырымды іске керекті қаражат жиналған.

Осы жұмыстың көзекті нәтижесі – Тағыбаевтар отбасының бастамалық болуы. Арнайы осы іске қол ұшын созған кәсіпкерлер, ерікті жастардың ерлікке толы қадамын барша жұрт сүйсіне тамашалаған еді.

Бүгінде аймақтағы еріктілер тобының осы тектес жұмысы жалғасуда. Бастамаға қосылған азаматтардың басым дені жастар болғанымен, игі іске ересектер де атсалысып келеді. Еріктілер өздерінің күнделікті жұмысынан босай қалған шақта мұқтаж отбасыларға азық-түлік жеткізу, зейнеткерлерге дәрі-дәрмек апару секілді қызмет атқарады. Сондықтан еріктілік адалдық пен шынайылықты талап ететін ерекше әрекет деуге толық негіз бар.

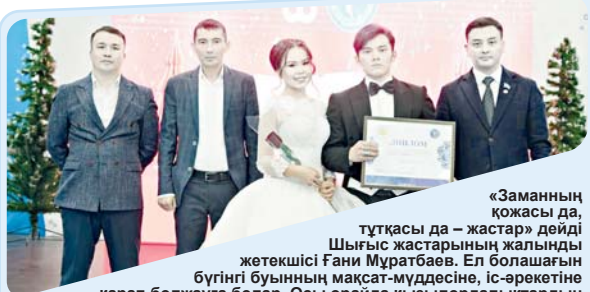
Берен ШАҒЫРӨВ

– Еріктілік – әрбір азаматтың борышы. Мен үшін өмірлік жолым мен бастамаларыма әсер еткен осы ұстаным қадірлі. Оған қоса еріктіліктің қоғамға тигізер пайдасын терең түсінуіме үлкен ықпал етті. Кейіннен Мәнбеге, Жасұлан Алдабергенов сынды азаматтардың үлесі зор. Сол азаматтармен етене араласып, ой алмасу арқылы көпті түйдім.

Нәтижесінде көрген, білген тәжірибем ауыл жастарымен белісу мақсатында елге қайтып, 2012 жылы аудандағы түрлі жастар ұйымымен белсенді араласуға мүмкіндік туды. Кейіннен жинаған ІС-тәжірибеге сүйеніп, Өркендеу ауылдық қоғамдық жастар ұйымының төрағасы болып сайландым.

Алдымен ауыл жастарының басын қосып, қоғамдық шара, мәдени кештер өткізу арқылы жастар саясат мәселесін дамытуды көздегенін жасырын емес. Ойға алған бастамаларым сәтті шығып, жыл өтпей, Өркендеу ауылдық округі әкімі аппаратында «Жастар тәжірибесі» Жылының көмегімен маман болып жұмысқа қабылдандым. Осының бәрі бүгінгі жетістігіме жетелеген қадамдар, – дейді ерікті.

«МАҚСАТ – ҮЗДІК БОЛУ ЕМЕС»



«Заманның қожасы да, тұтқасы да – жастар» дейді Шығыс жастарының жалынды жөтекшісі Ғани Мұратбаев. Ел болашағын бүгінгі буынның мақсат-мүддесіне, ІС-өракетіне қарап болжауға болар. Осы орайда қызылордалықтардың арасында үздіксіз ізденіс үстінде жүретін жастардың шоғыры қалыптасқан деп айта аламыз. Осы аптада олардың барлығы «Сыр үміті» жастар қауымдастығының жылдық қорытынды кешінде, «Jastar Baly – 2021» шарасында бас қосты.

Арнайы кеште дәстүрлі «Ай үздігі» номинациясынан бөлек, «Жыл үздігі» иегерлері анықталды. Сонымен қатар алыс қарай шақса, жанын шубереке түіліп, баласының тілеуін тілейтін ақ жүректі ата-аналар қауымына да арнайы мерекелік мұқият әзірленді. Өр бөлекшілік қабілетіне сай жеке-жеке номинация беріліп, келген қонақтар ризашылығы мен ақ батасын жаудыра түсті.

Өсем ән әуелеген кеш ұлттық аспаптары күй тартып, жайдарманылардың шуақты бағдарламасымен жалғасын тапты. Зілсіз әзіл көрерменге риясыз күлі сайлады. Шарда барлық сала бойынша үздіктер анықталды. Соның ішінде «Үздік серіктес – 2021» номинациясына Талғат Мәңдібайұлының «Кітап құрттары» жобасы лайық деп танылса, Сағатбек Қуанышбайұлы төрағалық ететін «Жылы жүрек» бірлістің де осы қатардан табылды. Жастар арасында өрекше бағыты бет барған «Ilovo Fest» инновациялық идеялар фестивалінің II орын иегері Ауашыбек Бейбарыс – Ғылыми ізденіс» номинациясы бойынша жыл үздігі. Ал «Шебер жас» номинациясы бойынша жыл үздігі аталымын эволюционер, өнертапқыш София Темірбаев өткізген.

Тәуелсіздік алғаннан кейін дүниеге келген жастардың бойында бәсекеге қабілеттілік, заманауи әдіспен жаңа дүниелерге ұмтылу бар. Өрқайысының қоғамда болып жатқан жағдайға өзіндік көзқарасы қалыптасқан. Сондықтан жастарды қолдау «Жастар жылымын ғана аяқталып қалмай, жыл сайын үздімді жалғасып келе жатқанына қуаныштымын. Дәл бүгіндей шарда өз саласының үздіктерін көріп, одан әрі шабыттана түстік. Аға буынның бізге, біздің бір-бірімізге сенім артып, қолдай білуіміз шынымен маңызды. Мұндағы мақсат тек үздік болу емес, қоғам үшін ғайды дүние жасау, білімді, зияткер ұрпақ екенімізді дәлелдеу» – деді ол.

Айта кету керек, Сыр өңірінде жас кәсіпкер, меценат, облыстық мәслихат депутаты

Мағжан Ералиевтің бастамасымен «Сыр үміті» жастар қауымдастығы өткен жылдың қантар айында құрылып, жұмысын белсенді түрде бастап кетті. Қауымдастықтың негізгі мақсаты – аймақтағы мемлекеттік жастар саясатының табысты жүзеге асынуы үшін қосы, білім мен ғылымға құштар, шығармашыл, ерікті және белсенді жастарды қолдау. Мағжан Абзалұлының айтуынша, қауымдастық жыл басынан бері аймақ жастарының сұранысына сай түрлі форматта 50 шара ұйымдастырған. Оған 3000-ға жуық жас қатысты. «Арман ағашы», «Жігер», «Syr unip Smart», «Білім quest», «Green oday», «Q vln», «Сүйікті қалам Қызылорда» секілді жобалар табысты жүзеге асып келеді. Жастардың интеллектуалды білімін арттыруда қауымдастық ақымды жұмыс атқарылау. «Кітап құрттарымен» бірлесіп «Кино Гайм», «Кино Эстафета», «Идея күні», «Q үлге фести», «Білім квест», «Сыр үміті омар» шаралары мен сайыстары ұйымдастырылды. Мұнымен қоса Тәуелсіздіктің 30 жылдығына орай Қызылорда қаласында 200-ге жуық жас Түрікстан, Жамбыл облысы жастарының қатысуымен «Ayul Battle» республикалық интеллектуалды сайысы өткізілген.

Алғашқы қауымдастықтың жылдық жоспары бойынша ұлт руханияты да назардан тыс қалған емес. Мағжан Абзалұлының демеушілігімен Қорық Ата атындағы Қызылорда университетінің базасында «Алтын домбыра» айтыс орталығын ашылуы ерекше жаңалық десек жарасады. Бұның тұңғыш рет жас журналистерді қолдау мақсатында «Сырлы қалам» арнайы сыйлық жарияланып, қаламы қарымды, қоғамдағы мәселелердің түйінін тап бастатын журналистер арасынан үздіктерді алғашқы лепі анықталды. Мұндай жобалар әр қарай да жалғасын тауып, жыл сайын жаңа толқындары тануға, елге таныстырып, еңбегін қолдауға бағытталған идеялар көші аға жылжымақ.

Дина БӨКЕБАЙ

БАСТЫ МАҚСАТ – ЖАСТАРДЫ ЖҰМЫСПЕН ҚАМТУ



Облыс әкімінің орынбасары Сәрік Ахметтің төрағалығымен аймақтағы жастар саясаты мәселелері бойынша мәжіліс өтті. Жиында аймақ бойынша NEET санатындағы жастар және Ресей Федерациясының жоғары оқу орындарын бітірген қызылордалық түлектерді жұмыспен қамту бағытында атқарылған жұмыстар күн тәртібіне шықты.

Кенесте «Облыстық жастар ресурстық орталығының» директоры Асқар Құрманш, облыстық жұмыспен қамту үйлестіру және әлеуметтік бағдарламалар басқармасының басшысы Гаухар Қалмақова, облыстық индустриялық-инновациялық даму басқармасы басшысының орынбасары Жанар Берденова атқарылып жатқан ауқымды шаралар бойынша баяндама жасады. «Қараша айы NEET санатындағы жастармен жұмыс жасау айы ретінде белгіленген болатын. Облыстық ішкі саясат басқармасы, барлық деңгейдегі «Жастар ресурстық орталықтары» жергілікті әкімдіктер, салалық қорылымдармен бірлесіп, 1-12 қараша аралығында қала, аудандар бойынша әрекеті жұмыстар жүргізді. Жас мамандардан бірнеше мөлбелді топ құрып, қала, кент және ауылдық округтерді аралап, сауалнама алынды. Облыс жастарының 38,3 пайызы қамтылды», – деді Асқар Құрманш.

Сондай-ақ Ресей Федерациясының жоғары оқу орындарын бітірген қызылордалық 26 түлекті жұмыспен қамту мәселесі де қозғалды. Мәліметке сүйенсек, қазір оның 20-сы тұрақты жұмыспен қамтылған. 1 ақпана дейін қала, аудан бойынша NEET санатындағы жастарды толықтай анықтау, 2021-2022 жылы оқуын аяқтайтын түлектерді жұмыспен қамту бойынша жұмыс жоспарын әзірлеу көзделуде.

ЖЕРЛЕСТЕР – ЖЕҢІС ТӨРІНДЕ

Ұлттық арнада мыңдаған көрерменнің сенбі сайын күтетін сүйікті бағдарламасына айналған «Қазақстан дауысы» байқауының финалдық кезеңі өтті. Аталған жобаға 6 мыңнан астам адам қатысуға ниет білдірсе, соның ішінде 200-ге жуығы шақырту алған. Байқау барысында өнерін ортаға салғандардың қатарында Украина, Қырғызстан, Грузия, Қытай елдерінен келіп бақ сынағандар да жетерлік.



Түрлі деңгейде бой көрсеткен қатысушылардың өнерін тәрт тәлімгер – Қазақстанның еңбек сіңірген артисі, Мемлекеттік сыйлықтың иегері Майра Мұхамедқызы, мемлекеттік «Дарын» жастар сыйлығының иегері, ҚР мәдениет қайраткері Сәкен Майғазиев, ҚР еңбек сіңірген қайраткері Маржан Арапбаева, халықаралық конкурстардың лауреаты Батырхан Мәлік сараптап, өз командасына жинады. Ал қатысушылар тәлімгерді өзі таңдады. Сонымен бірге төрт тәлімгер өз тобындағы бақ сынаушыларды әр кезең бойынша бағалап, іріктеуден өткізугі тиіс.

Шарт бойынша соңғы кезеңде жеңімпазды қаралаймын халық көрермені қуанып SMS дауыс беру арқылы анықтайды. Нәтижесінде қызылордалық он сегіз жасар әнші Құралай Мейрамбек «Қазақстан дауысы» атауып, 5 миллион теңге ақшалай жүлдеге ие болды. Айта кету керек, жобада Құралайға қазақ эстрадасының белгілі әншісі Сәкен Майғазиев тәлімгерлік жасады.

«Жаңа ғана Құралай Мейрамбек «Қазақстан дауысы» жобасының 2021 жылғы жеңімпазы атанды. Роза Бағланова, Мәдина Ерланова, Жәніс Ысқақоваді қүміс көмейі, алтын дауыс әнші апаларының ізін жалғастырып келе жатқан Құралай қызымызды Сыр жұртылығы атынан қуана құттықтаймыз!», – деп жазды облыс әкімі Гүлшара Әбдіқалықова өз парақшасында.

«Өнерге деген махаббатым 5 жасымнан басталды. Алғашқы күні «Қорқыт қобыз» әнін өзгеше бағытта орындап, келесі кезеңге өттім. Тандауыма топтасқан, Сыр өлінде тұып, өскеннен кейін дәл осы әнді байқауда орындағым келді. Көпшіліктің көңілінен шығып жатқанына қуаныштымын. Қолдау мен халықтың жылы пікірлерінің арқасында осы доддан жеңіп шығатыныма сенімдімін», – деп жазған еді жас әнші Құралай Мейрамбекқызы. «Сыр өлін» сандуғашы атанып үлгерген арудың жеңісі өнеріне берілген шынайы баға деп білеміз.

Финалдан дейін жетіп, үздік үштікті қорытындылаған тағы бір қызылордалық жас талант – Ернар Амандық. Арал ауданы Қызылжар елді мекенінің тумасының ән өнеріне келуіне себепкер болған әкесі – аудан, облыс көлемінде есімі елге танымал Амандық Жүгітисов. «Орта Азия аруының» жеңімпазы Гүлмира Баймуратова, «Азия дауысында» талайды тандапқырған Гүлнұр Оразымбетова, өнердің оғланы Шынберген Сүлейменов сынды таланттарды ұшыраған киелі топырақтан шыққан жас дарын ауылындағы Қызылжар орта мектебін тәмамдап, 2016-2019 жылдары Жүсіпбек Елебеков атындағы республикалық эстрада-цирк колледжінің «Дәстүрлі ән» кафедрасында кәсіби білім алған. Өке аманатын, өнердің биік талғам мен кәсіби сауаттылыққа құрылатынын жете түсінген Ернар білімін алтын мұнымен тоқтатай. 2019 жылдан бастап Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер академиясына оқуға түсті. Қазіргі таңда ол – Берік Айтжанов шеберханасының «Музыкалық драма артисі» мамандығы бойынша 3 курс студенті.

Тіпшілерге берген сұқбатында Ернардың өзі де: «Дәстүрлі ән бағытын тандауыма өкімің өсері болды», – дейді. «Аралдың табанынан су кеткенмен, халқының жүрегінен жырт кеткен жоқ» деп Бекұзақ Тәңірбергенов айтқандай, өнерді, ән-жырды жан-жүрегімен сезінетін аралдықтардың қызылордалықтардың елеусіз жатқан ел ішінде шығып, талайды мойындапты жүрген талантты ұлқыларға шын тілекші екені, сын сағатында қолдаудан қашпайтыны еңімі. Топ жарым, талай жүректі әнмен тербеп үлгерген қос аңшы елмейтін өнер, шығармашылық табыс тілейміз!

Дина БӨКЕБАЙ

ЖЕМҚОРЛЫҚТЫҢ ЖОЛЫН КЕСУ – МІНДЕТ

Еліміздің тәуелсіздік алып, өнселі өл болғанына 30 жыл. Елбасымыздың сындарлы саясатының арқасында аз ғана уақыт ішінде қыруар жұмыстар атқарылып, еліміз бүкіл әлемдік деңгейге көтерілді. Атқарылып жатқан жұмыстардың қатарында мемлекетіміздің күш-қуатын арттыруды мақсат еткен іс-шараларды ерекше атауға болады.

Соның бірі – еліміздің ішкі тәртібін күшейтеу мақсатында қолға алынған сыбайлас жемқорлықты болдырмау шаралары. Бүкіл әлемдік тәжірибелерге сүйеніп, бұл жұмыс дереу қолға алынды және аз уақыттың ішінде өзінің нәтижесін көрсетуде. Әйтсе де, қоғам бойынша күрт боп түскен сыбайлас жемқорлықтың тамырына балта шабу әзірше мүмкін



болмай түр. Ел ертені үшін жемқорлық індітмен белсене күресіп, түп-тамырымен жою қажет. Бұл ретте Қазақстан Республикасының «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес туралы» Заңына сәйкес, сыбайлас жемқорлықпен күресті барлық мемлекеттік органдар мен онда қызмет атқаратын лауазымды тұлғалар жүргізугі тиіс. Өзбір мемлекеттік қызметшінің

өзіне бекітілген қызмет міндетін мүлтіксіз орындауды сыбайлас жемқорлықтың алдын алуға негіз болады және сыбайлас жемқорлық сипатындағы көріністерге

қарсы тұрғанда ғана біз оны жеңе аламыз. **Алмас ПУСТЕМОВ,** Қазынашылық департаментінің бөлім басшысы



ЕЛОРДАДАН КЕЛГЕН ЖЕҢІМПАЗ

Нұр-Сұлтан қаласында Білім және ғылым министрлігі мен «Талап» коммерциялық емес акционерлік қоғамының ұйымдастыруымен өткен республика колледждерінің «100 топ студент» жеңімпаздарын марапаттау рәсімі өтті.

Қуантарлығы, И.Әбдікәрімов атындағы Қызылорда аграрлық техникалық жоғары колледжі республикалық жоба жеңімпаздарының қатарында бар. «Электр станциялары мен желілерінің электр жабдығы» мамандығының III курс студенті Сандуғаш Абдуллаева мен жетекшісі, «Құрылыс» мамандығының арнайы пан оқытушысы Нұр Меңлікүлов марапаттау

салтанатына қатысып қайты. 100 жеңімпаз-студент үшін жеке және кәсіптік есу бағдарламаларын іске асыратын тренер-оқытқыштар тартып отырып, шеберлік сыныптары, тренингтер ұйымдастырылды. Мерейлі мереке – Тәуелсіздіктің 30 жылдығына орай бұл ұжым үшін керемет тарту, студенттер үшін жарқын серпіліс болып отыр. Колледжі директоры

Бахытхан Әбдікәрімов те жүлдегерлерді арнайы құттықтап, болашақта да биік белестерден көріне беретініне сенім арттып, толағай табыс тілейді.

Н.МАШАРАПҰЛЫ, И.Әбдікәрімов атындағы Қызылорда аграрлық техникалық жоғары колледжінің арнайы пән оқытушысы

ТЫНЫМСЫЗ ІЗДЕНІС КЕРЕК

Қазіргі таңда куратордың алға қойған маңызды міндетінің бірі – талабы таудай жеке тұлғаны білімнің шыңына шығару. Өр оқушының қабілетін дамытып,



жеке тұлға дәрежесіне жеткізу үшін жаңашыл педагогикалық қызметке басымдық таныту қажет. Осы орайда Е.Әуелбеков атындағы дарынды балаларға арналған №4 облыстық мектеп-интернатында көшенді оқу мен тәрбие негіздерімен оқыту жан-жақты тиімді қарастырылған. 7 сынып оқушыларын нақты бағыт алуға, 8 сыныпты тереңдетіп оқытуға, 9 сынып оқушыларын нақты пәндер негізінде бағдаралды білім қалыптастыруына, 10 сыныптарда мамандыққа сай шығармашылық ізденіс қабілетін дамыту жұмыстарын жүзеге асырып, ал 11 сыныпта алған білімін көтеру, яғни таңдаған мамандығы бойынша жоғары оқу орнына түсуге дайындық жұмысын жүргізуіне маңыз берілуде.

Мектепте өз ісінн маманы, ізденімпаз куратордың шығармашылық жұмыстарға да назар аударуы республикалық, облыстық сайыстарда жоғары нәтиже береді. Ал ол өзінің оқушының өмірде өз қажеттіліктерін анықтай алатын функционалды сауатты, бәсекеге қабілетті саналы азамат болып қалыптасуына ықпал етері анық.

Сәуле БЕКЖАНОВА, Е.Әуелбеков атындағы дарынды балаларға арналған №4 облыстық мектеп-интернатының 10 сынып кураторы

Бүгінгі таңда мұғалімдердің тек сабақ беріп, дәріс берумен шектелуі шәкіртті қанағаттандыра алмайды. Ұстаз өзінің ұйымдастырушылық қабілетімен қос сол ортада көшбасшы бола білу керек. Сабақтан тыс уақытта түрлі пәндік білім бейгелеріне дайындап, оқушының озат қырын ашуда ұстаздың орны ерек.

МЕКТЕП МАҚТАНЫШТАРЫ



Биылғы оқу жылында мектеп оқушылары арасында абыройлымызды асырып, желістік төрінен табылған шәкірттер аз емес. Жаратыстан-математикалық бағыттағы пәндер бойынша XIV Президенттік олимпиаданың облыстық кезеңінде бақ сынаған 10 оқушының тең жартысы республикалық кезеңге жолдама алды. Қорытынды кезеңде Сыр өлінің намысын жылқыпаған 2 оқушы жүлделі II орын, күміс медаль иегері атанды. Олар – Нұрдаулет Бергенбекулы мен Нұрлыжан Қақпан. «Ең үздік олимпиадалық мектеп-2021» номинациясы бойынша жүлделі III орынды қанжығасына байлаған қаладағы Е. Әуелбеков атындағы дарынды балаларға арналған №4 облыстық мектеп-интернаты Сыр өлінің мерейін тасытуда.

НАЗЕРКЕ ШАКИЕВА, Е.Әуелбеков атындағы дарынды балаларға арналған №4 облыстық мектеп-интернатының 11 сынып кураторы



Жастар – ел болашағын жарқын етер шырағдан. Қозғаушы күш білімді, әлеуметтік белсенді, өз құқығын білетін сауатты азамат болып қалыптасуы тиіс. Облыстық «Жастар ресурстық орталығы» осы міндеттердің үдесінен шығуға күш салып келеді. Мұнда замандастырымыздың шығармашылығын дамыту, кәсіпкерлікке жол ашуға қажетті жобаларына қанат бітіріп, біліммен биікті бағындыруына мүмкіндік мол. Олар еріктілік бағытында да өзін шыңдай алады. Бұған біз орталық директоры Асқар Құрмашпен кезекті сұхбатта тағы бір көз жеткіздік.

Асқар ҚҰРМАШ, облыстық жастар ресурстық орталығының директоры:

ЖАҢА ЖОБАҒА ТОЛЫ ЖЫЛ



жарияланған бос жұмыс орындарының 1965 жұмысшы ретінде болса, 39 арнайы мамандыққа сұраныс тағайындалып отыр.

– Ал NEET санатындағы жастар үшін қандай жобалар қолға алынды?

– Әзірленген белгілі аймақ басшысы Гүлшара Наушақызы облыс әкімдігі жанындағы жастар істері жөніндегі кеңестің кеңейтілген кезекті отырысын өткізіп, қараша айында «NEET санатындағы жастармен жұмыс жасау» ретінде белгіледі. Аталған санаттағы жастардың анықтау жұмыстары 2 кезең бойынша жүзеге асырылды. Алдымен облыс орталығына бағран мамандар аудан әкімдігіне барып, сапаралық байланысты нығайтса, келесі қадамдары әрбір үйді аралап, әдрестік жұмыстардың нәтижесінде сауалнама толғытылады. Екінші кезеңде сауалнама бойынша орталық мамандары зерделеу жұмыстарын жүргізіп, NEET санатындағы жастардың көрсеткішін анықтайды. Ендігі кезекте аталған жастармен жеке-жеке кездесулер ұйымдастырып, жұмыспен қамту, кәсіпкерлікке баулу, шығармашылық қабілеттерін арттыру бағыттары бойынша жұмысты жалғастырамыз. ТМД мемлекеттерінің арасында Қазақстан бірінші рет NEET санатындағы жастармен жұмыс жасаудың әдістемесін әзірледі. Бұл нұсқаулық бізге де келеді. Сол бойынша қала, аудан, ауылдағы мамандарды оқытамыз. Бұл ретте NEET санатындағы жастардың санын анықтау үлкен жұмыс болды деп айта аламыз.

– Жастардың ортасындасыз. Айтқызыңыз, сізді олардың қандай қасиеті ерекше қуантады? Қандай болмысына көңіліңіз толмайды?

– Шіркәзбен баға бере алмаймын. Себебі өзім 25-темін. Бізге аға буын өкілдері сын айтып, кеңес беріп жатса, оның орны бір бөлек. Сондықтан тек шіркәз ауылауға тоқталып отырам. Мәнін ойымша, қазір жастар, біздер үшін мүмкіндіктер кезеңі. Жастар білімге, ғылымға, бәсекелесіп дамуға құштар және қабілетті. Оны тәуелсіздік алған жастардан бөрі қарай жеткен жетістіктерге қарап айтуға болады. Бізге келетін жастардан да осыны байқаймыз. Осы жерде мынаны айтып өткізіп, орталық тек көшбасшылармен ғана жұмыс істемейді. Мұнда әлеуметтік осал топтар, мүмкіндігі шектелуі жастар бар. Олардың әрқайсысының дамуына, қабілетін одан әрі шыңдауына, мотивация беруге басымдық береміз.

– Жұмыспен қамту – күйіл турған мәселе. Бұл проблеманы шешуге орталық қалай ықпал етеді?

– Жұмыссыз жастар мәселесі әрдайым назарда. Түйінді мәселені тараутуда бос жұмыс орындары тек көшбасшылармен ғана жұмыс істемейді. Мұнда әлеуметтік осал топтар, мүмкіндігі шектелуі жастар бар. Олардың әрқайсысының дамуына, қабілетін одан әрі шыңдауына, мотивация беруге басымдық береміз.

– Жұмыспен қамту – күйіл турған мәселе. Бұл проблеманы шешуге орталық қалай ықпал етеді?

жүргізілетін тренингтерге жүгінеді. Мұның себебі неде?

– Бұрынғы кезде де психологиялық көмекке мұқтаж жастар болған. Бірақ қазір олардың саны артты. Өйткені ақпараттың көптігі соншалық жастар бағыт-бағдарын жоғалтып алууда. Идеология бойынша да бағыт әртүрлі. Ата-аналар қызметте жүрген кезде жастар смартфонға үңілуде. Үйдің жылулықты көрмеген жас оны сырттан іздейді. Бір бұл мәселеге пандемия да әдейі әсер етті. Негізі психологиялық көмекке кез келген адам жүгіне алады. Бұл – әлемдік тенденция. Біздің орталықта да арнайы психолог маман жұмыс істейді. Жыл басынан бері анонимді түрде орталыққа 600-ден аса жас психолог көмегіне жүгінген.

– Көп жағдайда жастардың жетістігін тіл мен әрумен байланыстырады. Өз тәжірибеніңден тіл үйренудің тиімді тәсілдерін айта отырсыңыз...

– Өзіңге қазақ және орыс тілдерін жетік білемін. Ал ағылшын тілін меңгеруім. Тіл үйрену үшін бірінші кезекте тәжірибе қажет. Үнемі жаңа тілде бір нәрсені оқу, танысу мүмкіндіктерін арттырады. Екіншіден, тіл үйренуіңе орта қажет. Бала күнінде орыс тілін кино көру арқылы үйрендім. Сондықтан тіл үйренуде фильм қарау, музыка тыңдау жақсы көмектеседі. Ана тілін білу – міндет. Ал өзге тілдерді меңгеру – қажеттілік. «Көп тіл білген ұтады» деп бекер айтпаймыз. Орталықта тіл үйрену мәселесі де жолап қойылған. Осыған дейін әлеуметтік осал топтарға арналған курс екі кезең бойынша өткізілді. Алты ай уақыт ішінде 100-ге жуық жас ағылшын тілін үйренді.

– Өрбір жастың жақсы тұлға болып қалыптасуы – қоғам жетістігі. Сондықтан жастарға қандай болсын деген ниетпен бірнеше лайфхакпен бөлісіңізші...

– Біріншіден, жастар Абайдың қара сөзін толығымен оқу керек. Бастапқыда түпкі мағынасын түсінбеуі мүмкін. Бірақ дана Абайдың әр сөзі адамды қамшылайды. Өр адам өз кемшілігін танып, өзін қайрай білсе, ең үлкен мотивация осы. Адам бойында жалмаулық, ашкәдік, ұйқышылық, даңғазалық сынды жеті қасиет болады. Соны жеңсе, үлкен жетістікке жетеді. Жастар өз қателіктен сабақ алу керек. Кеңде жетістікке жеткен адамды мінсіз деп сөйлеспейміз. Бірақ жетістіктің артында түрлі қиындық пен қажырлы еңбек тұрады. Сондай-ақ жастарда мінез болу керек. Биіктен Бейбітханның «Үлкен еңбек ету білмен емес, мінезден» деген сөзі бар. Адам баласы ешкімнен ешнәрсені күтпейтін. Адамды алға сүйрейді – өзі.

– Жаңа Абайдың қара сөздерін үлгі еттіңіз, ал қазір қандай авторларды оқып жүрсіз?

– «Рухани жаңғыру» бағдарламасы бойынша аударылған 100 кітаптың

барлық өңінде кездеседі. Бұл ретте жұмыссыздықпен күресудің бір ғана жолы – жаппай кәсіпкерлікпен айналысу. Бізде бұл бағытта мемлекеттік бағдарламалар жеткілікті. Міндетіміз де – сол бағдарламалар бойынша әдістемелік көмек көрсетіп, бағыт беру. Қуанғанымыз, балшығы жылмен салыстырғанда кәсіпкерлік саласында жастардың үлесі артып келе жатыр. Өйткені қазір жастардың көпшілігі айналысатын ынтыс жоғары және ғаламтор, түрлі әлеуметтік желілерде бастаушы кәсіпкерге қажет ақпарат жеткілікті. Бұл ақпараттарға қарап олар облыстық кәсіпкерлік және тұрмыс басқармасы, «Атамекен» кәсіпкерлерді қолдау ҰІ облыстық филиалы, «Даму» кәсіпкерлікті дамыту қоры» АҚ тарапынан түрлі мүмкіндіктер, гранттар қарастырылғанын біле алады. «Kuzylorda Business Hub» облыстық стартап жобалар байқауында да жастар идеясын игілікке айналдыра алады. Қазір ербек нарығында ең жоғары сұраныс ие мамандықтар осыдан он жыл бұрын мүлде болған жоқ. Бұл дегеніміз – заман ағымына бейімделу керек деген сөз. Мемлекеттік бағдарламадан қаржы уту бір бөлек, оны тиімді пайдалану басқа дүние. Сондықтан жастардың қаржылық құқықтық сауатты болуына да көмектесудіміз.

– Жастарды қандай дүниелер қызықтырады? Біз жастардың сұранысын өтей аламыз ба?

– Жастардың талабы жоғары. Олар тіл үйрену, жаңаны меңгеру арқылы болашаққа батыл қадамдар жасауда. Келешектің көрісі – IT-де өзін қалыптастырып кәсіпкерлік көп және сол үшін еңбектеніп келеді. Біз осы жас өкілдердің қалыптасуына көмектесуіміз, жағдай жасаймыз қажет.

– «Жастар ауылдан қашады». Осындай пікір барыңыз ба? Жалпы, қазір аудан, ауыл жастарымен жұмыс қандай деңгейде?

– Жоқ деуге жүрек ауырмайды. Себебі ауыл – біздің тұлғамыз, біздің ауыл бесігіміз. Өзім де қызметке келгенді Арал мен Жаңақорған жастарының арасында жүрмін. Орталық тарапынан атқарылған жұмыстарда аудан, ауыл жастары ұмыт қалған емес. Облысқа қарасты 7 аудан болса, әр ауданда ресурстық орталықтар бар және ауылдық округтерде

жастармен жұмыс істейтін арнайы мамандар бекітілген. Осы орайда ең бірінші жастар мәселесіне аса назар аударып отырған аудан әкімдеріне алтыс айтқым келеді. Қазір қала мен ауылдағы жастар потенциалы бірдей. Аудандарда да мүмкіндік бар. Мысалы, жаңында ғана жалғашық Айсана Қанатқызы Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Кемелұлының қолынан қаржылай грант сертификат алды. Мұның өзі ауыл жастарының заман талабына сай жұмыс істеп келе жатқандығының көрінісі. Орайы келгенде айта кетейін, орталыққа келгендегі бір мақсатым – мүмкіндігі шектелуі жастардың әлеуметтік жағдайын жақсарту. Жаңа жылда осы бағыттағы «Көзгерісіз келешек» жобасын жүзілетін, аудан, ауылдарда да аралау, осы бастаманы жолға қою жоспарда.

– Жастардың ортасындасыз. Айтқызыңыз, сізді олардың қандай қасиеті ерекше қуантады? Қандай болмысына көңіліңіз толмайды?

– Шіркәзбен баға бере алмаймын. Себебі өзім 25-темін. Бізге аға буын өкілдері сын айтып, кеңес беріп жатса, оның орны бір бөлек. Сондықтан тек шіркәз ауылауға тоқталып отырам. Мәнін ойымша, қазір жастар, біздер үшін мүмкіндіктер кезеңі. Жастар білімге, ғылымға, бәсекелесіп дамуға құштар және қабілетті. Оны тәуелсіздік алған жастардан бөрі қарай жеткен жетістіктерге қарап айтуға болады. Бізге келетін жастардан да осыны байқаймыз. Осы жерде мынаны айтып өткізіп, орталық тек көшбасшылармен ғана жұмыс істемейді. Мұнда әлеуметтік осал топтар, мүмкіндігі шектелуі жастар бар. Олардың әрқайсысының дамуына, қабілетін одан әрі шыңдауына, мотивация беруге басымдық береміз.

– Жұмыспен қамту – күйіл турған мәселе. Бұл проблеманы шешуге орталық қалай ықпал етеді?

– Жұмыссыз жастар мәселесі әрдайым назарда. Түйінді мәселені тараутуда бос жұмыс орындары тек көшбасшылармен ғана жұмыс істемейді. Мұнда әлеуметтік осал топтар, мүмкіндігі шектелуі жастар бар. Олардың әрқайсысының дамуына, қабілетін одан әрі шыңдауына, мотивация беруге басымдық береміз.

ал жұмыссыздық мәселесі

бірі «Иудаизм, христиандық пен исламдағы 4000 жылдық ізденіс. Құдайтану баяны» атты кітапты оқып жатырмын. Құдай – әр адамның өз ішінде. Барлық адамда Жаратушыға деген сенім бар. Бұл кітап дін тарихындағы көзгендерді қамти отырып, объективті түрде жазылған. Екінші оқыған кітабым адамда Жаратушыға деген сенім бар. Бұл кітап дін тарихындағы көзгендерді қамти отырып, объективті түрде жазылған.

Екінші оқыған кітабым адамда Жаратушыға деген сенім бар. Бұл кітап дін тарихындағы көзгендерді қамти отырып, объективті түрде жазылған.

Екінші оқыған кітабым адамда Жаратушыға деген сенім бар. Бұл кітап дін тарихындағы көзгендерді қамти отырып, объективті түрде жазылған.

Екінші оқыған кітабым адамда Жаратушыға деген сенім бар. Бұл кітап дін тарихындағы көзгендерді қамти отырып, объективті түрде жазылған.

Екінші оқыған кітабым адамда Жаратушыға деген сенім бар. Бұл кітап дін тарихындағы көзгендерді қамти отырып, объективті түрде жазылған.

Екінші оқыған кітабым адамда Жаратушыға деген сенім бар. Бұл кітап дін тарихындағы көзгендерді қамти отырып, объективті түрде жазылған.



Сұхбатыңызға рәхмет!

Сұхбаттасқан: Гүлдана НҰРТАЙҚЫЗЫ

КОММЕРЦИАЛЫҚ КИНО – КОМЕДИЯ ДӘУІРІ

Нарық пен маркетинг дәуірі режиссерларды «бизнесмен» болуға итермеледі. Өз шығармашылығын бизнеске айналдырып, кинодан табыс тапқандар қатары аз емес. Осы орайда қазақ қоғамы үшін коммерциалық мақсаттағы танымал жанр, «тілге жеңіл, жүрекке жылы» тиетін – комедия. Соңғы үш жылдық бойынша Нурлан Қоянбаевтың «Бизнес по-казахски» туындысы тұтас ел кинематографисында қаржы жинаудан рекорд орнатты, 2019 жылы шыққан «Бизнес по-казахски в Корее» фильмі 1 008 552 674 теңге бюджет тартқан. Сол кездегі доллар бағамы бойынша бұл шамамен 176 млн теңгені құрады.

Тақырыптық жағынан комедиялардың көбінің мотиві режиссер мен сценарист санасындағы «стереотип» бойынша ауыл мен қала, үйлену – үй болу жайын негізге алады. Бір жылда шамамен он шақты комедия той тақырыбында түсіріледі екен. Сонда қазақты тойдан басқа дүние қызықтыра алмай ма? «Отыз күн ойын, қырық күн

платформалар ақылы режимге көшті. Бірақ өнер туындысын ақылы көру, бағалау мәдениеті әлі де қалыптаспай келеді. Сондықтан телераканалар, «YouTube» желісінде қазақша бейнеконтент жасаушылар маркетинг пен smpn-ге мойын бұруда.

Өзгеруе, өзгертуге себепкер болған бір жыл ішінде қазақ киносы мүлдем жаңа арнаға түсіп, тану мен танылуға талпынды. Трендте – «Saleem Social Media» шығармашылығы. Арнайы тапсырыспен түсірілгендіктен бе, аталған фильмдерден режиссердің ерікділігі, шеңберден шыға алмай сөзіледі. Сценарист Перизат Мырзахметтің 2021

жылы жарық көрген «Жайна+» сериалы жасы 30-ға таяған арудың тұрмысқа шығудағы таңдауынан сыр шертеді

«Қыз мұраты кету» деген санаға сіңген түсінік бар ғой. Сонымен қыздың мұраты қайда кету? Қыздар не үшін тұрмысқа шығуы керек? Жұрттың бәрі үйленіп, үй болып жатқан соң ба, жоқ елде «отырып қалмау» үшін бе? Мүмкін, жауапкершілік жүгіп күйеуіне артып қою үшін...? Өр сериасы 20 минуттан тұратын туынды сөзсіз көрерменге кейіп, санасын құйып, сәліпкі тастайды. Кейіпкерге сай таңдалған актерлар, локация, сюжет, уақыттың кысқалығы – «Saleem Social Media» шығармашылығының ерекшелігі. Бұдан бөлек осы жыл ішінде «Көріші», «Алғашқы махаббат» сынды туындылары да шығарды.

Ютубта қазақша контентті жандандырып жүрген сәлемдік режиссердің бірі – Әлішер Утев. 11 қараша күні халыққа ұсынған «Серханж братан» сериалы алғашқы үш бөлімінен-ақ көптің көңілінен шығып, миллиондап қаралым жинап бастады.

Ютубта қазақша контентті жандандырып жүрген сәлемдік режиссердің бірі – Әлішер Утев. 11 қараша күні халыққа ұсынған «Серханж братан» сериалы алғашқы үш бөлімінен-ақ көптің көңілінен шығып, миллиондап қаралым жинап бастады.

Ютубта қазақша контентті жандандырып жүрген сәлемдік режиссердің бірі – Әлішер Утев. 11 қараша күні халыққа ұсынған «Серханж братан» сериалы алғашқы үш бөлімінен-ақ көптің көңілінен шығып, миллиондап қаралым жинап бастады.

Ютубта қазақша контентті жандандырып жүрген сәлемдік режиссердің бірі – Әлішер Утев. 11 қараша күні халыққа ұсынған «Серханж братан» сериалы алғашқы үш бөлімінен-ақ көптің көңілінен шығып, миллиондап қаралым жинап бастады.

Ютубта қазақша контентті жандандырып жүрген сәлемдік режиссердің бірі – Әлішер Утев. 11 қараша күні халыққа ұсынған «Серханж братан» сериалы алғашқы үш бөлімінен-ақ көптің көңілінен шығып, миллиондап қаралым жинап бастады.

Ютубта қазақша контентті жандандырып жүрген сәлемдік режиссердің бірі – Әлішер Утев. 11 қараша күні халыққа ұсынған «Серханж братан» сериалы алғашқы үш бөлімінен-ақ көптің көңілінен шығып, миллиондап қаралым жинап бастады.

Ютубта қазақша контентті жандандырып жүрген сәлемдік режиссердің бірі – Әлішер Утев. 11 қараша күні халыққа ұсынған «Серханж братан» сериалы алғашқы үш бөлімінен-ақ көптің көңілінен шығып, миллиондап қаралым жинап бастады.

Ютубта қазақша контентті жандандырып жүрген сәлемдік режиссердің бірі – Әлішер Утев. 11 қараша күні халыққа ұсынған «Серханж братан» сериалы алғашқы үш бөлімінен-ақ көптің көңілінен шығып, миллиондап қаралым жинап бастады.

Ютубта қазақша контентті жандандырып жүрген сәлемдік режиссердің бірі – Әлішер Утев. 11 қараша күні халыққа ұсынған «Серханж братан» сериалы алғашқы үш бөлімінен-ақ көптің көңілінен шығып, миллиондап қаралым жинап бастады.

Ютубта қазақша контентті жандандырып жүрген сәлемдік режиссердің бірі – Әлішер Утев. 11 қараша күні халыққа ұсынған «Серханж братан» сериалы алғашқы үш бөлімінен-ақ көптің көңілінен шығып, миллиондап қаралым жинап бастады.

ҚАЛЫҢ ҚАЛАЙ, ҚАЗАҚ КИНОСЫ?

Кинематография ұлттар арасында мәдениет тасымалдаушы ғана емес, көркем нәмір шындығын жеткізетін, адам жанымен таныстыратын құрал. Оңтүстіккореялық режиссер Ким Ки Дуктің «Кино – ақша жасау тәсілі емес, адамзатқа бірдеңе айтуға деген құштарлық» деуінде мән бар. Қазақстанда алғаш кино өндірісі 1944 жылдан бастау алды. Яғни ЦОКС таратылып, кинохроника мен көркемсуретті фильмдер студиясы Алматы киностудиясына бірігіп, кейін оның аты «Қазақфильм» болып ауыстырылған еді. Сол кезден бүгінгі күнге дейін қаншама фильм жарық көріп, бірнеше даму сатысынан өтсе де, жалпы қазақ киносын тәуелсіздікке дейінгі және кейінгі деп жіктеу орынды. Тәуелсіз қазақ киносының бүгінгі жайы қалай? Бізде «кино» бар ма? Көрермен ше? Осы сұрақтар төңірегінде сөз қозғамақпыз.

алған зейнеткер терегуші Алматыда орын алған адам сенсіз қылмыстың құпиясын ашады. Кінәсіз, бейтаныс жанды бұйырдырып өлтіру, өртеу, адам етінен жасалған бәліштерді сату сынды қорқынышты оқиғалар желісі шынайы өмірден алынған екен. Ал «5:32» атауы Құран Кәрімдегі 5-ші сүре, 32-ші аятқа қатысты деген болжам бар. Онда: «Кім де кім кісі өлтірмеген немесе жер жүзінде бұзақылық қылмаған біреуді

қазіргіден өзгешеулеу болды. Яғни олар атойлап, ұран салмай-ақ кинотуындылармен халықтың санасына әсер етуде. Ал соңғы жылдары ұлттық арнадағы «ұлттық емес» тәрбиенің көзі бол жүрген шетелдік контенттің азайғаны, оның орнын отандық сериалдар басқаны көңілге қуаныш сыйлайды. Еркем Тұрсынов: «Кино – бір ғана сөйлем. Сюжет соған жұмыс істейді», – дейді. Бір ғана сөйлеммен қазақтың мінезін, оны мен солын танытып жүрген сериалдар баршылық. Мәселен, екі апта бұрын ұлттық арнада Ахмет Байтұрсынұлы туралы «Ахмет. Ұлт ұстазы» телехикаясы жарыққа шықты. Алты бөлімнен тұратын фильмнің продюсері Айсәуле Әбділдаева болса, сценарийін Мұрат Есжан мен Ұларбек Нұрғалым жазған. Режиссері де – Мұрат Есжан. Басты рөлде ойнайтын Байғали Есеналиев.

Мойындау керек, кеңес өкіметі 50 жыл бойы атын ашық айтуға тыйым салып келген Ахметтің есімі 150 жылдық мерейтойы қарсаңында қайта жаңғырып, өмірінің өнер туындысына айналуы – шынайы жетістік. Абсолютті мінсіз дүние жоқ. Бірақ жаңа туындыға айтылар «сын шын болса» екен. Фильмді көрген жұрт әлеуметтік желілерде жамырап, әрімің әртүрлі пікір айтып жүр. Сөзсіз, бірі фильмнен Торғай

оқиғалар бірінен соң біріне көшіп, үзінділердің жиынтығы іспетті әсер қалдырады. Ал тарихи шындыққа сай емес дегендерге жауап – көркемдік кеңеші ретінде ғалымдардың пікірі ескерілген, автордың 49 кітаптың дерекке келсе де, сериал түсіруге белгіленген стандартты сомадан артық қаржы бөле алмайды. Ал 20 жылдан бері ат бағасы неше есе қымбаттады? Тенге құсыңдаңбады ма? Телеарналар тарапынан да көтеріліп жатқан бұл мәселе қола алынған кезде жетті. Сөбебі тәуелсіздік алғаннан кейінгі, еркін ойлы азаматтардың қазақша сериалдарын халыққа ұсыну – уақыт талабы.

Ал көркемдік жағынан кеткен кемшіліктер қаржысы жеткілікті, көрермен талғамы биік болғанда ғана түзелері хақ. Көрермен талғамына сүйенсе, комедия мен арзанқол фильмдерден алыстасамыз ымық. Сондықтан талғамды сауатты режиссерлар мен сценаристер қалыптастырып, «аз жазса да, саз жазар» ұлы туындыларды ұсынуы шарт.

Осы жылы ұлттық арна тарапынан тапсырыспен түсірілген 16 отандық сериалдың 6-уы тарихи бағытта жасалып, Ахмет Байтұрсынұлы туралы сериалмен бірге тағы 5 туынды – «Жәңгір хан, Сарай шыңы», «Домалақ аяқ», «Ташөвне. Тайталас», «Қаныш Қазына», «Мұқағали. Бұл ғасырдан емесі» көрерменге ұсынылады. Ұлт қайраткерлері Ахмет Байтұрсынұлы, Жұмабек Ташөвне, Қаныш Сәтбаев, Мұқағали Мақатаев, Жәңгір хан мен Домалақ аяқтың өміріне арналған тарихи туындылар – тәуелсіз қазақ киносының бүгінгі келбеті.

«Қазақстан» РТРК» АҚ Басқарма төрайымы Лаззат Танысбай келесі жылы сериал өндірісі туралы: «Ұлттық арна 2022 жылы түсірілетін сериалдарға ашық байқау жариялап, 188 жоба қабылдады. Тарихи тулпарларды өмірін, бейнесін экран арқылы дәріптеу ініздеме алға қарай мақсат-міндетімізге сай келер жылы Әліхан Бөкейханов, Өлкей Марғұлан, Дина Нұрпейісова, Мағжан Жұмабаев туралы түсіруді жоспарлап отырмыз. Фаби Мұсерпетовтың «Ұлпан» романын экранизациялау мақсаты тұр. Затаевич пен Брусиловскийдің қазақ музыка мәдениетіне сіңірген еңбегі де бір телехикаяға арқау боларлықтай», – деген болатын. Демек қазақ киносының болашағы өңір қолында, жас сценарист, жасампаз режиссер!

Сериалдағы басты кейіпкер жақсы таңдалғанымен, Дина БӨКЕБАЙ

өткізген қазақ үшін той-думанның орны бөлек болғанымен, бұл тақырыпқа сұраныстың болуы қоғамға берілген жақсы баға емес. Коммерциалық фильмдерде тойдан кейін жиі кездесетін – ауылдан қалаға, қаладан ауылға қашқан кейіпкерлер мен қос әлемнің қарағарлығы. Ауыл адамын аңғал, қарапайым, ал қалалықтарды қу, өтірікші, тәкәппар етіп сипаттайтын қазақ киносы мектептегі әдебиет пені зынды байдың бәрін жаман, кедерлі кірішкісіз, жақсы адам қылып көрсетуден жалықпайды. Неге көрермен санаға салмақ түсірмейтін жеңіл киноға құмар? Бұл туралы киносыншы Әсия Бағдәулет: «Белгілі режиссер Андрей Тарковский өнер жақынға «Егер әлем өз орнында болса, онда өнерге мұқтаждық болмас еді. Әлем нашар құрылғандықтан да, өнер өмірін жалғастырып келеді» дейді. Өзімізге етене таныс қазақ қоғамындағы көрерменнің басым көпшілігінің «һару енді»-ке құмар болуын жақсы ырығма бәлкі аламыз ба? Әлемнің мінсіз емесін білеміз, бірақ осы сол күйінде қабылдайтын даналық бәрінің бойынан табыла бермейді. Ойлануға, рефлексияға ерінгенде, болмаса бойымыздан оған күш табылмаған кезде жеңіл фильмдерге құмартамыз, – дейді.

Сонымен бірге осы күнге дейін өзгермей, орысша сөйлеп келе жатқан сала – қазақ киносындағы коммерциалық бағыт. Иә, қазақ еліндегі кинотуындылардың дені қазақ тілінде. Алайда жаны қазақ па? Бастысы киноның кейіпкерлері қазақша сөйлейді демеуек, көбіне өзге мәдениеттің киімін киіп жүргендей әсер қалдырады. Мәселен кино жасаушылардың қазақы дүниетанымын таныс емес екендігінде. Қазіргі қазақ киносын жасап жүргендер қазақтың жанын қаншалықты түсінеді деген сұрақ туындайды. Операция жасау мен киім тігу бір нәрсе емес. Сондықтан қазақтың «етігін киіп, жүрген жолымен жүріп көрмей», бар дүниені бұрынғы мен жаңаның ортасында, таразының қай жағына түсерін білмей тұрған бүгінгі қалпымен қабылдап, кино түсіріп, ақша жасауды мақсат еткен режиссерлер шынайы өнер деген ұғымнан алғдекайдал алыстап кеткенін ескерсе дейміз.

ЖЫЛ КЕЛГЕНДЕЙ ЖАНАЛЫҚ Алшандаған талай саланың аяғынан шалған пандемия кино өндірісінде өз әсер етпей қоймады. Кинотеатрлар жабылды. Жұрттың бәрі тойы туындыларды үйде отырып, галамтордағы сайттардан көруді жөн санады. Онылай

Тың туынды түрмеге түскен адамның тағдырын көрсетсе, жас сценарист Нұрсұлтан Жұмабековтің «Шекері» тыйым салынған бизнес – есірті сатуға «сыбағана кірісіп», кейіннен одан шыға алмаған қазақ баласының шарасыздығын көз алдымызға келеледі. «Эскорт» сериалында тәнін сатудан айналысатын бойжеткеннің ішкі жанайқайы, қаржысы көп, қауіпті жұмыстан оңайлықпен шыға алмауы, құрбанының ағасына ғашық болуы көрерменді басты кейіпкер Айсараға ілестіріп өкпеді. Өр сериасы миллиондап қаралым жинаған туындылар бұрын «тыйым салынды» келген тақырыптарды көтеріп, детектив, криминал элементтерін бойына сіңіргендей. Тән сату, есіртік бизнесі, жастар арасындағы түрлі деңгейдегі қылмыс – мұның бәрі айналымда да орын алып жүрген жайттар. Адамның қандай жағдайда өмір сүретіні өзінің таңдауы екенін мензейтін әр сериал 18 жастан асқан көрермендерге көруге рұқсат етілген.

Соңғы айда қазақ қоғамын шұпалатып, көрермен көңілін елең еткізген «5:32» хикаясы ең таңдаулы терегушінің бірі болған Шалқардың өмірінен сыр шертеді. Тапсырысмен кісі өлтіретіндерді ұстауға шақырту

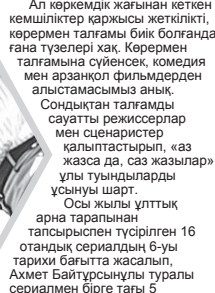
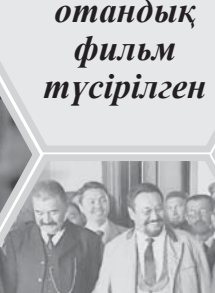
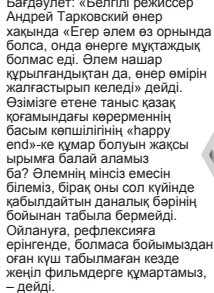
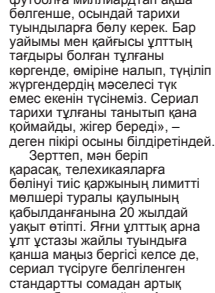
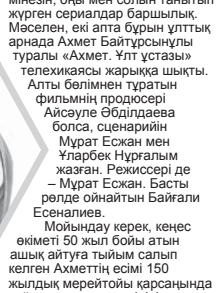
Тәуелсіздік жылдары – 600 отандық фильм түсірілген

өлтірсе, шын мәнінде барлық адамды өлтіргенмен, ал кім осы өлімнің құтқарса, барлық адамды тірілтіпкем тең», – деп жазылған. Осылайша бірнеше арнаны қатар жүргізіп келе жатқан олар қысқа метражды сериал түсіруге тақырыптық, идеялық жағынан өзгерістер әкелгенін мойындау керек. Детектив жанрындағы туындылар қазақ көрерменін таңдандырардай деңгейде емес. Дегенмен, сәлемдіктердің «батылдығын» бағалағанымыз жөн. Демек бізде комплексстерден арылып, көркем фильм түсіруге толықтай мүмкіндік бар. Сценарист, режиссерлер де жеткілікті.

СЕРИАЛҒА СҰРАНЫС БАР Жаһандану ұлттық құндылығын жоғалтып алуға жақын қазақ жастарына, бүгінгі бұрынғы артылап жауапкершілік жүгін ауырлата түсті. Сан алуан көзқарастар қатықтасы орын алған шақта ұлт бол қалу – қазақтың сақтауда, қазақты танымын жас дүниесімен сезінуде. Осы орайда көптеген телеарнада қаптап кеткен түркі, үнді сериалдары қоғамдық санаға кері әсер етпей ме? Мәселен, өзге елдің контенті енгенге дейін елдің рухани ахуалы, иіну мәдениеті

даласын іздесе, енді біреулер «тарихи шындық бұрмаланған» деп бұырқанда, кеткен кемшілік, көпке әсер еткен туынды туралы автор Мұрат Есжан: – Ахмет Байтұрсынұлы жайлы фильм түсірсе деген ойда жүргеніме он жылдан астам. «Хабар» телеарнасында жүргенде «Ахмет туралы деректі фильм жасасам» деген арман болды. Менің мақсатым өнер туындысын жасау емес. Қандай әдісті қолдансам да Аханның биік тұлғасы, сынбас рухы арқылы көрермен жүрегіне сауле беру болды. Ал уақыт пен қаржының қыспағын бір кісіді көрдік. Бұл фильмнің кемшілігін жасыру үшін айтып отырған сыйлауым емес. Өзімің де өттеген-айларым аз емес.

Шынын айтқанда, телеарна арқылы қаржыландырылған телехикаялар орташа деңгейде түсірілген көркем фильмдерге қарағанда 15-20 есе аз қаржыға түсіріледі. Сондықтан жалпы сериалды бір ай ішінде аяқтауға мәжбүр болдық. Түсірілімінің өр күні – 1-2 миллион теңге көлеміндегі шығын. Бір күн асса, бір күн созылса – оның бәрі ақша», – дейді. Сериалдағы басты кейіпкер жақсы таңдалғанымен,



Колөнер бұйымын заманауи талапқа сай түрлендіріп, сұранысқа айналдыру оңай қадам емес. Оның үстіне өлемдік брэндер нарықты қамтыған шақта ұлттық нышанды сәнді үйлестіру сәтті жүрмесе, істің мәні көтері анық. Сондықтан кәсіпкерлер бұл бағытқа ерекше идея, тың талпыныспен қарауға тырысады. Бүгінде «PodarKing» атты брэнден ұлттық болмысты насихаттап жүрген қызылордалық Байжігітөвтер отбасында аталған үдеден шығып, табыстылардың қатарына қосыла білген.

Нұржан Байжігітөв пен жұбайы Жанарғаштан қадесый, тойтабақ және ойыншықтарды сапалы жасап, халыққа ұсынатын келеді. Ерлі-зайыптыларотбасылық кәсіпті өрістетіп, ісіні жандандыруға күш салуда. Көздің жауын алатын бұйымдардың барлығы жоғары сапалы, асқан ұқыптылықпен әзірленген. Содан болар, ұлттық бұйымдарға тек өлде жастағы тұтынушылар емес, жастардың да қызығушылығы зор.

Үнемі жаңа идея ойлап, ізденіс үстінде жүретін Нұржан сүйікті ісі туралы айтудан жалықпайды. Оның әңгімесінен өзінің кәсібін жан-дүниесімен берілгені, мақсат-арманы ел болашағының дамуымен тікелей бай-

бірлесіп жұмыс бастап, алғашқы өнімді шығаруға таптынады. Алғашқы бұйымдар дайын болған кезде сабақтағы колөнершілер жәрмеңкесіне қатысып, халықпен етене араласу арқылы тұтынушымен жұмыс істеуді игеруге жолын ашқан екен. Қазір бұл кәсіппен үй іші түгел айналысуда. Анасы, жары, балалары, бауырлары да ынты-шынтықсымен еңбек етеді. Кәсіптің мәні де осында болса керек. Бірін-бірі қолдап, ойы бір жерден шығып жатса, еңбектің жемісті болғаны.

— Отбасы болып жұмыс істейміз. Қандай

Өнерлі отбасының танылуына арбатта жиі ұйымдастырылған көрменің көмегі көп. Арнайы дүкен ашу тәуір басқан кәсіп иелері үшін оңай емес. Өнер арбағында талай бұйым сатылып, жарыма да жақсы жүргені сөзсіз. Сондай көрмелердің бірінде жасаған бұйымна қатты қызыққан Кәсіпкерлер палатасының қызметкерлері өнерлі отбасыны көмес алға шақырған. Нәтижесінде хоббиге балаған өнерді, табыс көзіне айналдыруға мүмкіндік туған көрінді.

— Тың идеяларға қолдау бар екенін түсіндім. «Бастау-бизнеске» оқуға жөн сілтеген соң, курстан өтіп, бизнес-жоспар жасап, құжаттарды

ОТБАСЫЛЫҚ БИЗНЕС – БЕРЕКЕ БАСТАУ



ланыста екенін аңғару қиын емес. Қаншама кедергіге қарамастан пайданы емес, ойға алған жоспарды жүзеге асыруға ниет-

төнген кәсіпкер бүгінде өз ісінің жемісін көріп келеді.

— Ағам Бақытжан екеуіміз бір жылда ұлдарымызды сүндетке отырғыздық. Ат шаптырып, бөйге бермесек те қуанышымызды ұлттық нақышта жасағанымыз келді. Сол кезде ұлттық бұйымдарды табу қиын екеніне көз жеткізіп, Ағам жоқ, бәрін қолдан жасауға тура келді. Осылайша, ұлымның қуанышына үлкен әзірліктің соңы кәсіпке жалғасқан жайы бар. Жалпы ағаштан түйін түсініп, кез келгенге бұйыра бермейтін қасиет. Маған бұл өнер өкпенен дарыған болуы ықтимал. Өкем де колөнерге бейім шебер кісі болған еді. Өкенің бойындағы өнер маған мирас болды.

Өлеңіде «PodarKing» — «Сыйлықтар патшасы» деген брэнден шыға бастадық. Мақсатымыз — ұлтымыздың баға жетпес байлығын, мәдени мұрасын ұмыт қалдырмай, өскелең ұрпаққа дөріптеп, нарықта ұлттық трендке айналдыру. Бұл жұмыстан біз рухани азық аламыз, — дейді кәсіпкер.

Расында «Сыйлықтардың патшасына» бұйымдар қызылордалық тұрғындардың көңілінен шығады. Ұлттық бұйымнан, колөнерге құмар азаматтар арнайы талсырыс беріп қолдау білдіруге асық. Тіпті, түрлі жәрмеңке барысында Нұржан мен Жанардың бұйымдарына кәсіби мамандар да жағары баға беріп. Бірі талсырыс берсе, енді бірі ризашылықтарын білдіреді.

Елдің ықыласы қанат бітіріп, Нұржанның ойға алған бастамасын жары Жанар да қолдай кеткен. Ерлі-зайыпты

реттедім. Бұл жерден бизнес өліпесін үйрендім. Инновациялық идеяларға арналған конкурстар қатысып,

грант ұтып алып, қажетті құрал-жабдықтар сатып алдым.

Осылайша кәсіпкер болдық, — дейді Н.Байжігітөв.

Сапаны бірінші орынға қойған шебер шикізатқа аса мән береді. Бұл үшін ағаштың жақсысы қажет. Шикізат Алматыдан әкелінеді. Нарықта «PodarKing» брэнден танылған Байжігітөвтер жасаған бұйымның бұлай аталу себебін сұрадық.

— Көптің есінде қалатындай болса екен дедім. Келешектештел нарығынашығамыздеге нжоспарымыз бар. Сол себептіағылшынтінде атауқойдық. Мағынасысыйлықтарпатшасыдеген дөбіліреді. Ұранымыз — «Сіздің арманыңыз біздің қолымызбен», — дейді ол.

Кәсіп бастау үшін айқын мақсат керек. Бірінші кезекте қалтаны қалыңдату емес, сүйікті ісінді сапалы жасау. Нарықты зерттеу, сұранысқа талдау жүргізу қажет. Аталған ұстанымның үдесінен шығу табысқа бастар негізгі тетік екенін Байжігітөвтер отбасы дәлелдеп келеді. Олар тек қардыны ғана емес, ұлттық рухты көтеруді де мақсат тұтады. Мәселен, шебер жергілікті спортшыларға медаль іліпші жасап, сыйға тартуды дестурге айналдырыпты. Сыр топырағынан шыққан әрбір спортшының медаль іліпші медальға толса екен деген тілектестік білдіреді.

бұйым жасасақ та алдымен та сызбасын сызып, ақылдасамыз. Барлығының пікірі ескеріледі. Тіпті кішкентайлардың да. Олардың қиялы ұшыр, тәуір дүние жасауға қанат бітіреді. Біз бұйымдарды кесіп, әрлесек, кішкентайлар құрастырады. Бала біз ойламаған, көрмеген нәрсені байқайды.

Мені ойландыратыны — балалардың телефонға тәуелділігі. Құрастырмалы үй, машина жасаймыз. Сырттан келіп жатқан ойыншықтардың, бұйымдардың алғашқы тұтынушысы да балалары екен. Әр жасалған ойыншықпен ең әуелі үйдегі кішкентайлар ойнайды. Бұлдіршіндер көңілінен шықса, ойнағанда сынбаса, онда сапалы болғаны.

P.S. Расында, бастаған істі жан дүниеңмен атқара білгенге табыс өзі келеді. Өнерлі отбасының айқын мақсаты мен алға жетелейтін арманы өлі талай белесті бағындыратыны үміт мол.

Берен ШАҒЫРЖАН

ЖАҚЫНДА ЖЫЛДЫ ЖАҢА ҮЙДЕ ҚАРСЫ АЛАДЫ

Жақында облыс әкімі Гүлшара Әбдіқалықова жұмыс сапарымен Қармақшы, Жалағаш аудандарына барды. Сол сәтте үй кезегінде тұрған тұрғындарға пәтер кілті табысталды. Оның ішінде көпбалалы отбасылар бар. Бала-шағамен пәтер жағалап, шілтіңгір ыстық пен қантылмыр аязға қарамастанкөшіп жүрудің қиындық қиын екені айтпаса да белгілі. 3 жылдан бері үй кезегінде тұрған көпбалалы ана Алтынай Шариева бұл машақаттан құтылды. Енді ол жаңа жылды жаңа үйде қарсы алмақ.

— Үй кезегіне тұрғаным бірнеше жыл болды. Өзім де, жолдасым да жұмыссызбыз. Бес балам бар. Пәтерден-пәтерге көшіп, еңсеміз түсіп кетті. Қайта-қайта үй кезегі жылжыды ма, жоқ па соны білу мақсатында ескі тоздырдым. Жақында телефон шырғылдап, жақсы жаңалықтың нышаны бар екенін естідім. Бала-шағамның тілегі қабыл болғанына қуанамын. Бізге берілген баспана төрт бөлмелі, жөндеуден өткен. 10 сотық жері бар, — дейді жас ана телефон арқылы тілдескенде.

Балаларының денсаулығына байланысты Алматы қаласында жүрген Айбек Қоңысовтың отбасы үшін де бұл жаңалықтың нышаны алпергия шықты. Соны емдеу үшін Алматыға келдік. Мұнда жүріп, ақжолтай хабарды естігенде қуанышымыз еселенді. Аймақ басшылығына, құрылқолды құрылысшыларға ризашылығымызды білдірдім. Үйге қол жеткізу — көз келгеннің арманы. Сол арманды арқалаған жандардың тілегі орындалсын, тәуелсіздіктің арнасында қол жеткізген біздің қуанышымыз барша жерлестерімізге

бұйырсын», — дейді толқынсыз жасармаған Алтынай Мирамбайқызы. Азамат, Гүлжанат, Айжігіт, Абдулла, Медина да енді пәтерден-пәтерге көшпейді. Өзгенің шаңырағында қысылып-қымытырмай, өз шаңырағында емин-еркін дөп төбеді. Осындайда жазуы бөлек Ержан Байтілестің «Тенде мен перде» кітабында журналист Қали Сәрсенбайдың Алматыда пәтерден-пәтерге көшіп жүргендегі бейнесі көз алдымызға елестейді. «Алматыда мен көрмеген орыс кемпір қалмады ой. Отызға жуық пәтер ауыстырыппын» деген сөзі баспанасыз жүрген жандарға жақсы таныс.

Басында баспанан болмааса, күйін болмайды. Қуантатыны, қазір бұл мәселені шешуде жүйе бар. Тұрғын үй құрылысы қаржысы қаржысы қаржысы. Тәуелсіздік алған жылдан бүгінге дейін облыстың өзінде 8 миллион шаршы метрге жуық тұрғын үй пайдалануға берілді деген дерек бар. Міреке аясында Арал, Қазалы, Қармақшы және Жалағаш аудандарының тұрғындарына 111 пәтер бұйырды. Бұл — ел игілігі жолында атқарылып жатқан істердің бір парасы ғана.

Мәлдір САБЫРЖАН

ЖАҚСЫ КӨҢІЛ-КҮЙДІ ҚАЛАЙ ҚАЛЫПТАСТЫРАМЫЗ?

Әдетте отбасындағы ұсақ түсініспеушіліктің өзі адамның ішкі гармониясына едәуір әсер етеді. Сырттай болмашы санаған дүниенің өзі кейде жүйкеге салмақ салатыны жасырын емес. Бұл тек үлкендерге ғана қатысты емес, әсіресе балаларды түсінбей отбасындағы жиі кездесетін мәселенің бірі. Сондықтан бүгін біз мерекелі алдында отбасындағы көңіл-күйді көтерудің тиімді тәсілдері туралы ой бөліспекпіз:

Біріншіден, отбасы мүшелерімен жиі сырласу түсініспеушіліктің алдын алады. Сондықтан мейлінше бос уақытты отбасы мүшелеріне арнаған дұрыс. Бұл тек бір адамды тыңдау деген сөз емес. Жақынымызды барынша қолдау үшін бірге ұнайтын дүниелерге мән берген жөн. Мысалы, бірге шай ішу, фильм немесе мультфильм қарау, шахмат ойнау, таза ауада серуендеу өке мен ананың, ата-ана мен баланың бір-бірін жақынан түсінуге мүмкіндік береді.

Екіншіден, жиі сыйлық сыйлау маңызды. Мерекені күту шарт емес. Кез келген сәтте жақындарыңызды

қуантау болады. Ол үшін көп қаржы немесе ұақыттың қажеті жоқ. Бастысы, жақының қуанысын деген ниет пен көңіл ғана.

Үшіншіден, отбасы мүшелерімен жиі саяхаттау да әдемі көңіл-күйді орнауына себепші бола алады. Саяхат барысында бір-біріне болысу, суретке түсіп, әр адамды жақынан тану қанша уақыт өтсе де адамдарға жылулық сыйлайтыны сөзсіз.

Ең бастысы, ата-ана болсын мейлі бала болсын бір-бірін қолдау, қамқор болу отбасының ардағым жақсы көңіл-күйде жүрне көмектеседі.

Е.ЕҢЛІҚЫЗЫ

ӨТКЕН ЖЫЛҒА ӨКПЕ БАР МА?

Санаулы сәттерден кейін ескі жыл есігін жауып, жаңа жылға қадам басамыз. Күнтізбе 2021 жылдың соңғы күндерін санап жатыр. Артта қалған 365 күнде түрлі оқиғаларға қанық болдық. Ендеше қоғам үшін маңызды оқиғалардың тізімін жасақтап, өздеріңізге ұсынсақ.

САЙЛАУ ӨТТІ
Жыл басы сайлаумен басталды. Халық жергілікті маслихат және мәжіліс депутаттарын сайлады. Сайлаудың нәтижесі «Nur Otan» партиясы – 71,09 %, «Ақ жол» Қазақстанның демократиялық партиясы – 10,95%, «Қазақстан Халық партиясы» – 9,10 %, «Ауыл» Халықтық-демократиялық патриоттық партиясы – 5,29 %, ADAL саяси партиясы – 3,57 % дауыс жинады. Бұл сайлауға ел қазынасынан 13,3 млрд теңге бөлінген.

ЖИНАҚТЫҢ БІР БӨЛІГІН АЛУҒА РҰҚСАТ ЕТІЛДІ
2021 жылдың қаңтарынан бастап зейнетақы қорындағы жинақтың бір бөлігін мерзімінен бұрын алуға рұқсат етілді. Бірыңғай жинақтаушы зейнетақы қорындағы ақшаның бір бөлігін 700 мыңнан астам қазанстық пайдалана алатыны айтылды. Зейнетақы жинағының бір бөлігі тұрғын үй жағдайын жақсарту, емделу немесе қаржы компанияларына басқаруға беру үшін алуға рұқсат бар.

Жақында тағы бір жаңалық елдің назарын аударды. Қазақстанда 2022 жылы зейнетақы жинағын шешуге арналған жеткіліктілік шегі артаатын белгілі болды. Шекті мекеме келесі жылдан бастап ең төменгі жалақының өсуіне байланысты көтеріледі. Бұл шешімге әлеуметтік желі қолданушылары наразылық білдірді. Президент зейнетақы қорындағы қаржысын пайдалану үлгермеген азаматтарды қолдап, үкіметке бұрынғы шекті межемен көтеру мерзімін 2022 жылдың 1 сәуіріне дейін ұзартуды тапсырды.

ИПОТЕКАЛЫҚ БАҒДАРЛАМАЛАР НАРЫҚТАН ШЫҚТЫ
Мамыр айында Қаржы нарығын реттеу және дамыту агенттігінің төрағасы Мәдина Әбілқасымова 2021 және 2022 жылдары «Баспана хит» пен «7-20-25» жеңілдетілген ипотекалық бағдарламаларын қаржыландыру тоқтатылатынын мәлімдеді. Еске салсақ, «Баспана хит» бағдарламасы арқылы азаматтар екінші нарықтан жылдық 10,75 пайызбен, 20 пайыз көлемде алғашқы төлем жасау арқылы 15 жылға дейін тұрғын үй ипотекасын рәсімдей алатын. Ал «7-20-25» арқылы ел тұрғындарына жылдық 7 пайыз, алғашқы жарна 20 пайызбен, 25 жылға дейін ипотека алу мүмкіндігі ұсынылып келді.

АТАУЛЫ ӘЛЕУМЕТТІК КӨМЕКТІҢ МӨЛШЕРІ ҚАНДАЙ?

1 қаңтардан бастап Қазақстанда айлық есептік көрсеткіштің (АЕК) пен ең төменгі күнкөріс деңгейінің мөлшері өзгеріп, зейнетақы, жәрдемақылар мен түрлі әлеуметтік төлемдер артты. 2021 жылы ең төменгі жалақы мөлшері бұрынғыдай 42 500 теңге шеңберінде болды. Базалық әлеуметтік төлемдерді есептеу үшін ең төменгі күнкөріс деңгейі 34 302 теңге шамасында белгіленді. 2020 жылы ең төменгі күнкөріс деңгейі 32 668 теңге болған.

Отбасының әрбір мүшесіне тағайындалатын АӘК мөлшері нақты облыс үшін кедейлік шегінің көрсеткішіне байланысты айқындалды, оның мөлшері ең төменгі күнкөріс деңгейінің 70%-ына тең (2021 жылы бұл 34 302 теңгені құрады), яғни 34 302-нің 70%-ы 24 011 теңгеге тең. Отбасындағы әрбір адамның табысы осы көрсеткіштен төмен болса, айырмашылық атаулы әлеуметтік көмектің мөлшерін құрайды. Ең төмен күнкөріс деңгейі азық-түлік тауарларының бағасына байланысты әр өңір үшін жеке есептеледі.

«ҚАРА ТІЗІМНЕН» 490 МЫҢ АДАМ ШЫҚТЫ
Мамыр айында Президент микроқаржылық және коллекторлық қызметті реттеу мақсатында маңызды бір заңға қол қойды. Оған сәйкес, кредит тарихын сақтау мерзімі 10 жылдан 5 жылға дейін қысқартылды. Осылайша, қарызын төлеген, бірақ базарда қалып қойған адамдар «қара тізімнен» ерте шығарылады.

Сонымен қатар елімізде коллекторлардың қызметін реттейтін түзетулер де қабылданды. Енді оларға коллекторлық агенттікке тіркелмеген, бөтен адамдардың телефон нөмірінен борақкерлерге хабарласуға тыйым салынды. Одан басқа, агенттіктер борақкермен сөйлесудің кез келген процесін бейне және аудио түрінде жазбаға түсіруге міндеттеледі. Осылайша, бұл норма коллекторлардың борақкермен деректі сөйлесуіне немесе заңнаманы бұзуына жол бермейді.

ЖАЛПАЙ ВАКЦИНАЛАУ БАСТАЛДЫ
Елімізде 1 ақпаннан бастап коронавируспен қарсы ресейлік «Спутник V» вакцинасын ету басталды. Қазіргі таңда 8 млн 360 мыңға жуық азамат елімізде тіркелген вакциналардың екі компонентін де салдырды. Елімізде 26 сәуірден бастап ресми түрде отандық «QazVac» вакцинасын халыққа ету басталды. Осылайша Қазақстан өлемде Covid-19 індетіне қарсы өз вакцинасын әзірлеп, өндіріске шығарған елдердің санына қосылды. Күні кешеге дейін Денсаулық сақтау министрі болған Алексей Цой Нұр-Сұлтан қаласындағы №9 емханада алғашқылардың бірі болып «QazVac» вакцинасын салдырған болатын.

Бұдан бөлек, 10 қарашада Қазақстан COVID-19-ға қарсы «Pfizer» вакцинасының алғашқы партиясын алды. Қол қойылған кезеңде аясында Cominaty Pfizer/BioNTech вакцинасының 4 млн 230 мың дозасы сатып алынды. Cominaty – американдық «Pfizer» компаниясы мен Германияның «BioNTech» технологиялық компаниясы шығарған РНҚ-ға негізделген матрицалық вакцина (мРНК) сауда атауы. Бұл – Қазақстанда тіркелген алтыншы вакцина. Өзіге ол жүкті және емізугі баласы бар әйелдер мен 12 жастан асқан балаларға тегін салынады.

ҚУАНШЫЛЫҚ ТӨТЕНШЕ ЖАҒДАЙ ЖӘНЕ МИНИСТРЛЕРДІҢ ОСТАВКАҒА КЕТУІ
Жаза Қазақстанның бірнеше өңірінде жауын жаумай, жер құрғап, қуаңшылық болды. Маңғыстау мен Қызылорда облысында мал қырылды. Арал ауданында төтенше жағдай жарияланды. Жер-жерден еріктілер жем-шөп жинап, зардап шеккен өңірлерге жөнелді. Осыған байланысты Президент Қасым-Жомарт Тоқаев ауыл шаруашылығы министрі Сапархан Омаровты отставкаға жіберді.

26 тамыз күні кешке Жамбыл облысы Байзақ ауданындағы 28349 әскери бөлімі аумағындағы оқ-дәрі сақталатын қоймада жарылыс болды. Жарылыстан 13 адам қаза тауып, 98 адам зардап шеккен, үш кісінің хабар-ошарсыз кеткені хабарланды. Қорғаныс министрі Нұрлан Ермекбаев отставкаға кететін туралы өтініш беретінін мәлімдеді. 29 тамыз елімізде Жамбыл облысы Байзақ ауданындағы әскери қоймада болған жарылыстан қаза тапқандарды аза тұту күні болып жарияланды.

Бір жарым жыл еліміздің денсаулық саласын басқарған Алексей Цой да жақында қызметінен кетті. Мемлекет басшысы Алексей Цойдың денсаулық сақтау министрі қызметінен босату туралы жарлыққа қол қойды. Өз отставкасы туралы министр Facebook парақшасында пікір білдірді.



Өңірлерге жем-шөп жеткізуді ұйымдастырған Шымкент қаласының тұрғыны Құрмет Талапқазының бұл құрметі көпшілікті тәнті етті.

Сырбылтық жастар да Құрмет бастаған істі істен шет қалған жоқ. Олар табиғаттың тосын мезінінен, қуаныштықтан зардап шеккен Арал ауданының шаруаларына қолдау көрсету мақсатында «Жастардан жәрдем» акциясын қолға алып, ауыл-аймақтарда қызу тірліктің ортасында жүрген еді. Осылайша, Құрмет бастап, көп қолтап, еліміздің өр аймығын қалған ерікті жастар ну қамтырылып, қолмен жинады. Аппап ыстық оларға кедергі болған жоқ.

Қуантатыны, бастамашылық жас жаңында М. Бүезов атындағы университетке ешқандай емтихансыз оқуға қабылданды, ел бірігіп Құрметке баспана сыйлауға жұмылып жатқанын да естідік.

АЛТЫНСЫЗ ОЛИМПИАДА
Төрткіл әлем көз тіккен Токио Олимпиадасында Қазақстан құрамасы сәтсіздікке тап болып, тұңғыш рет алтынсыз қайтты.

Қоржына 8 қола түсіп, ел спорты сынның астында қалды. 1996 жылдан бері Олимп шыншын бағындырып келген боксшыларымыз да алтынсыз қалды. Үкілеп үміт артқан балғары қолғап шеберлеріміз алтын турмақ финалда да шыға алмады. Қазақстандықтар үшін бұл бәсеке «қола жауған» дода ретінде есте қалды.

Бастысы, жүлдесіз емеспіз. Жерлесіміз, құстан Қазақстан боксшысының қалптаны Қамшыбек Қоңжабаев Токиодағы Олимпиада ойындарының қола жүлдегері атанды.

«ӘЛПІПЕ» ҚАЙТА ОРАЛДЫ, МІҒАЛІМДЕР КОНКУРС АРҚЫЛЫ ЖҰМЫСКА КАБЫЛДАНАТЫН БОЛДЫ...

Қырқүйекте қазақстандық оқушылар бір жарым жыл үзілістен соң мектепке келді. 1-сынып оқушылары үшін «Әлпіпе» мен «Ана тілі» оқулығы қайта оралды. Бұл оқулықтар 1 қырқүйек күні балаларға салтанатты түрде табысты. Алғашқы қондырау тек 1-сынып оқушылары қатысты.

Бұдан бөлек, Білім және ғылым министрлігінің педагогтерді жұмысқа қабылдау қажырлына қатысты жаңа бұйрығы ҚР Әділет министрлігінде тіркелді. Енді жоғары оқу орындары мен колледж түлектеріне жұмысқа қабылдану үшін дипломның болуы жеткілісіз екенін атап өткен жөн. Олар Ұлттық біліктілік тестілеуден өтіп, одан әрі мектепте «педагог» бірінші санатын алуға міндетті.

ШЫНЫ ЗАУЫТЫ ІСКЕ ҚОСЫЛДЫ

Зауыт құрылысын аяқтау облыс әкімі Гулшара Обидқалиқыбаева бұйырды. Ел Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған мерейтой қарсаңында алып өндіріс орнының пеші жағылды. Кәсіпорын жылына 197,1 мың тонна, тәулігіне 600 тонна өнім шығара алады. Бұл арқылы сырттан алатын өнімге деген тәуелділік азаяды, сондай-ақ басқа мемлекеттерге деген экспорттың 30%-ын жүзеге асыруға мүмкіндік тұмақ. Зауытта өлеңнің жетекші елдері АҚШ, Италия, Бельгия,

Финляндия және Қытайда шығарылған заманауи үлгідегі технологиялар қолданылды. Кәсіпорында табақ шыны, энергия үнемдейтін шыны, айна, ламинатталған шыны, кәдімгі шыны өндіріледі деп күтіледі.

19 МИЛЛИОННАН АСТЫҚ

Биылғы жылдың басты жаңалығының бірі – халық санағы. 1 қырқүйек пен 30 қазан аралығында жүргізілген Ұлттық халық санағына ел тұрғындары белсенді қатысты. Ондай саналмадан халықтың 42,6%-ы өтті, ал жалпай аралап шығу арқылы адамдардың 57,5%-ы санақпен қамтылды.

Жалпы еліміз жалпыұлттық санаққа 2017 жылдан бері дайындалды. 1999 жылы өткізілген алғашқы жалпыұлттық санаққа елімізде 14 981 28, ал 2009 жылы өткізілген екінші жалпыұлттық санаққа 16 009 597 адам тіркеліп, санақтан анықталды. Ал өткен жылға жасақталған жалпыұлттық санаққа қоронавирустың кесірі тиді. Сонымен қатар 2018 жылдан 2023 жылға дейінгі аралықта жалпыұлттық халық санағын өткізуге бюджеттен 9,1 млрд теңге бөлінді. Қомақты қаржының басым бөлігі қызметкерлердің жалақысын төлеуге жұмсалды. Атап көрсететінді 1,1 млрд теңгеге 27 412 планшет сатып алынды. Планшеттер ағдары уақытта мемлекеттік органдарға беріледі. Үшінші жалпыұлттық халық санағы барысында 32 500 санақты саналмаға қатысушыларға 84 сұрақ қойды.

Сұрақтардың арасында «Сіз қандай тіл біла тұдыңыз?» деген сияқты құлаққа түрпеді тиетін сауалдар болды. Осындай қызықты сауалдармен есте қалған санақтың нәтижесінде Қазақстан халқының 19 169 530 адамға жетті. Қазақстандықтардың 48,71 пайызы – ерлер, 51,29 пайызы – әйелдер. «Қазақстан халқының орта жасы 31,94 жас» деп көрсетілген. Жалпы халықтың 33,1% – 17 жасқа дейінгі балалар, 19,72 пайызы – 14-28 жас аралығындағы жастар. Еліміздегі қазақтардың үлесі – 70,18 пайызға жеткен. Халықтың 59,05 пайызы, яғни 11 320 410 адам еңбекке жарамды.

2021 ЖЫЛ – «БАЛАЛАР ӘДЕБИЕТІ» ЖЫЛЫ

Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев 2020 жылғы 22 қазанда өткен ҚР Президенті жанындағы Ұлттық қоғамдық сенім кеңесінің төртінші отырысында замана кешіне бейімделген саналы ұрпақ тәрбиелеуде балалардың кітап оқуға қызығушылығын арттыру және қазақстандық балалар әдебиеті өкілдеріне қолдау көрсету айтылды.

Жас жеткіншектерді әлем балалар әдебиеті шығармаларымен таныстыру тапсырмасына сәйкес, ҚР Мәдениет және спорт министрлігі 2021 жылды «Балалар әдебиеті» жылы деп бекітті. Осы атаулы жыл аясында митингтің ауқымды іс-шараларды жүзеге асырды. Соның бірі – мемлекеттік тапсырыспен 40 кітаптың жарыққа шығуы.

Басылымдар «Әдебиеттің әлеуметтік маңызы туралын сатып алу, басып шығару және тарату» атты кіші бағдарламасы шеңберінде арнайы логотиппен және 120 мың тиражбен басылған және еліміздің барлық кітапханаларына таратылды. Басылып шыққан әдебиеттердің 34-і отандық қаламгерлер туындысы болды, алтұры – әлем балалар әдебиетінің аудармалары. Атап айтқанда, отандық танымал авторлар Ахсетей Сейдімбет, Герольд Бельгер, Несіпбек Айтұлы, Шығалы Құмбай, Оразканын Аскар, Салықбай Әбділдаев, Нағашыбек Қалапалдық, Серік Байқонон, Серік Қалиұлы, Заря Жұманова және басқа да талантты авторлардың шығармалары.

Е.ШӨРБЕК

